

# INHALT

Vorwort zur zweiten Auflage	XI
Vorwort	XII
1 Einführung	1
1.1 Plastische Massen, Kunststoffe, Plastics	1
Richard Escales prägt ein neues Wort	1
Auch Zeitschriften haben ihre Schicksale	5
Kunststoff – ein deutsches Wort	8
Zur Einteilung der Kunststoffe	11
Eine Industrie stellt sich vor	15
Im Zaubergarten der Kunststoffe: Handelsnamen	17
Kunststoffe als Ersatzstoffe	20
Zur Sozialgeschichte der Kunststoffe	23
1.2 Eine neue Wissenschaft:	
Hermann Staudinger als Begründer der makromolekularen Chemie	27
1.3 Vom Rohstoff zum Fertigerzeugnis	34
2 Das Kunststoffzeitalter	45
2.1 Epochen der Kunststoffgeschichte	45
2.2 Anfänge der Kunststoffindustrie	49
2.3 Kunststoffrohstoffe	52
Fossile Rohstoffe	55
Biopolymere – nachwachsende Rohstoffe	60
Grüne Chemie – Biomasse als Rohstoff	64
Alternative Kohlenstoffquellen	70

2.4 Kunststoffwirtschaft	74
Abfallwirtschaft	77
3 Vorzeit – bis ca. 1800	83
3.1 Terpenharze	84
3.2 Wildkautschuk	85
3.3 Frühe Kunststoffe aus Eiweißstoffen	88
Gelatine	89
Albumin	93
Kasein	94
3.4 Das „maleable“ Glas der Alten	97
4 Frühzeit – 1800 bis 1900	101
4.1 Hornartige Kunststoffvorgänger	103
Horn	103
Schildpatt	104
Steinnuss	106
Fischbein	107
Elfenbein	108
4.2 Naturharze	109
Bernstein	109
Kopal	113
Schellack	115
Schellack als Schallplattenmasse	119
4.3 Frühe Proteoplaste	122
Kunststoffe aus Blut	123
Fischleim	125
4.4 Polyisoprene	126
Naturkautschuk und Guttapercha	128
Elastomere	130
Wildkautschuk	131
Anfänge der Kautschukindustrie	133
Vulkanisation	135
Hartgummi	140
Vom Wildkautschuk zum Plantagenkautschuk	141
Beginn der Kautschukforschung	144

---

Synthesekautschuk	145
Zur Geschichte des Gummireifens	151
Guttapercha und Balata	153
Guttapercha als Isolierstoff in der Elektrotechnik	155
<b>4.5 Celluloseabkömmlinge</b>	<b>160</b>
Cellulose	161
Papyrus und Pappmaschee	163
Pergamentpapier und Vulkanfiber	168
Belagstoffe	173
Wachstuch	174
Kamptulikon und Linoleum	175
Cellulosekunststoffe	180
Celluloid	180
Zellglas	192
Celluloseether	194
<b>5 Neuzeit – 1900 bis 1960</b>	<b>201</b>
<b>5.1 Frühe Kunstharze</b>	<b>204</b>
Beginn der Industrie plastischer Massen	204
Eigenständige Materialien und Surrogate	206
<b>5.2 Kunsthorn</b>	<b>211</b>
Kasein	214
Milch als Rohstoff	215
Galalith	218
Das Ende des Kunstorns	225
Kaseinfasern	226
<b>5.3 Phenoplaste und Aminoplaste</b>	<b>228</b>
Phenoplaste	228
Bakelite – „the material of thousand uses“	240
Aminoplaste	244
<b>5.4 Die großen Drei</b>	<b>249</b>
Polyvinylchlorid	249
Polymerisation	250
Stabilisierung	253
Weichmachen	254

Verarbeitung	256
PVC und Umwelt	257
Polystyrol	259
Polyolefine	265
Polyethylen	266
Polypropylen	269
Stereospezifische Polymerisation	269
Polyisobutylen	272
5.5 Polyacrylate – Organisches Glas	273
5.6 Polyamide	280
5.7 Polyurethane	285
5.8 Polyester	288
Polyalkylenterephthalate	288
Polycarbonate	289
Ungesättigte Polyester	291
5.9 Polyacetale	294
5.10 Fluorkunststoffe	296
5.11 Epoxidharze	298
5.12 Silicone	301
Anhang	309
A Zeittafel zur Geschichte der Kunststoffe	310
B Ergänzende und weiterführende Literatur zur Geschichte der Kunststoffe	324
Bücher zur Kunststoffgeschichte und für Sammler von Kunststoffobjekten	327
Probensammlungen	327
C Deutsche Museen mit Kunststoffsammlungen	328
D Der Autor	330
Index	331